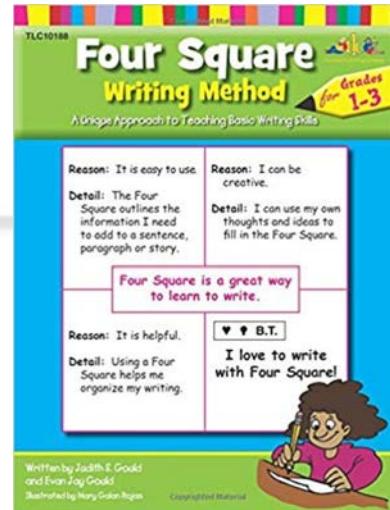


“Cuatro cuadrados”

Método de escritura

Basado en el libro “Four Square Writing Method”

Escrito por: Judith S. Gould, Evan Jay Gould y Mary F. Burke



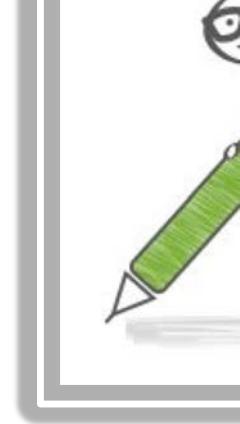
Natziely Torres

Raúl Martín

Coordinadores del programa de doble inmersión de Utah

Actividad de apertura

Compartir en 2 minutos



- Lecciones aprendidas del primer año
- ¿Qué nuevas metas tienes para este próximo año?
- ¿Qué actividades de escritura han funcionado en tu clase? ¿Cuáles no?

Objetivos

- Identificar oportunidades para incorporar escritura usando el Plan de 10-Días de Calle.
- Reconocer los pasos del método de escritura 4-square
- Utilizar el método 4-square para crear un producto de escritura en parejas.

Actividad #1

Revisar el Plan de 10-Días

Lectoescritura

- **Identificar** las oportunidades que el plan nos provee para incorporar la escritura

Actividades de escritura en el plan de 10 días



Grade 4: 10-Day Plan for Literacy in Spanish

Before Reading Phase		During Reading Phase				After Reading Phase		Performance Task Phase			
Day 1	Day 2	Day 3		Day 4		Day 5	Day 6	Day 7	Day 8	Day 9	Day 10
<input type="checkbox"/> Classroom conversations protocol <input type="checkbox"/> Concept Talk Protocol <ul style="list-style-type: none"> Graphic organizer <input type="checkbox"/> Selection Narration Protocol <ul style="list-style-type: none"> Graphic organizer (continue during Day 2 if needed) <input type="checkbox"/> Writing <input type="checkbox"/> Evidences of daily objectives (see menu of activities)	<input type="checkbox"/> Classroom conversations protocol <input type="checkbox"/> Concept talk / Video Protocol <ul style="list-style-type: none"> Graphic organizer <input type="checkbox"/> Writing <input type="checkbox"/> Evidences of daily objectives (see menu of activities)	<input type="checkbox"/> Classroom conversations protocol <input type="checkbox"/> Spelling <ul style="list-style-type: none"> Spelling (Day 2 Orange) Readers/Writers Notebook (teacher guided and supported) <input type="checkbox"/> Concept talk/ Awareness Activities <ul style="list-style-type: none"> Concept talk / Video Protocol Graphic organizer <input type="checkbox"/> Writing <input type="checkbox"/> Evidences of daily objectives (see menu of activities)	<input type="checkbox"/> Classroom conversations protocol <input type="checkbox"/> Spelling <ul style="list-style-type: none"> Spelling (Day 3 Orange) Let's Practice It! <input type="checkbox"/> Concept talk/ Awareness Activities <ul style="list-style-type: none"> Menu of vocabulary activities <input type="checkbox"/> Literary Text/Genre Protocol <ul style="list-style-type: none"> Literacy Wall Introduction: Anchor charts Literary terms (Day 2 Red) <input type="checkbox"/> Guided Reading Protocol <ul style="list-style-type: none"> Teacher Reads Aloud Selection (Day 2 Blue) Guide comprehension supplemented by using the Main Selection Comprehension Protocol. Continue to add vocabulary from the first half of the guided reading of the Main Selection, using steps 1 through 4 of the Concept Talk Protocol. <input type="checkbox"/> Guided Reading Protocol <ul style="list-style-type: none"> Teacher Reads Aloud Selection (Day 2 Blue) Guide comprehension supplemented by using the Main Selection Comprehension Protocol. Continue to add vocabulary from the first half of the guided reading of the Main Selection, using steps 1 through 4 of the Concept Talk Protocol. <input type="checkbox"/> Writing	<input type="checkbox"/> Classroom conversations protocol <input type="checkbox"/> Spelling <ul style="list-style-type: none"> Spelling (Day 2 Orange) Let's Practice It! <input type="checkbox"/> Concept talk/ Awareness Activities <ul style="list-style-type: none"> Menu of vocabulary activities <input type="checkbox"/> Literary Text/Genre Protocol <ul style="list-style-type: none"> Pared del concepto Application: Anchor charts Literary terms (Day 2 Red) <input type="checkbox"/> Guided Reading Protocol <ul style="list-style-type: none"> Teacher Reads Aloud Selection (Day 2 Blue) Choral or partner reading of the selection with CO or Teacher. Guide comprehension supplemented by using the Main Selection Comprehension Protocol. Continue to add vocabulary from the first half of the guided reading of the Main Selection, using steps 1 through 4 of the Concept Talk Protocol. <input type="checkbox"/> Writing	<input type="checkbox"/> Classroom conversations protocol <input type="checkbox"/> Spelling <ul style="list-style-type: none"> Spelling test, Writing, Dictation (Day 5 Green) Norms (Day 1 Orange) Digital Transparency <input type="checkbox"/> Concept talk/ Awareness Activities <ul style="list-style-type: none"> Menu of vocabulary activities <input type="checkbox"/> Literary Text/Genre Protocol <ul style="list-style-type: none"> Compare and contrast activity Orally or in written form compare and contrast text features [characters, plot, climax, conclusions, topic sentences], within or across literature or informational texts. <input type="checkbox"/> Guided Reading Protocol <ul style="list-style-type: none"> Independent Reading of Main Selection With comprehension questions for specific pages, could use Reciprocal teaching, Think Critically, Oral Guided Reading Questions. Fluency practice (Day 5 Green) (120-130 wpm) <input type="checkbox"/> Writing: 4-Square Protocol <ul style="list-style-type: none"> Recap content of graphic organizer to support writing. <input type="checkbox"/> Writing: Extension of 4-Square Activity	<input type="checkbox"/> Classroom conversations protocol <input type="checkbox"/> Norms <ul style="list-style-type: none"> Norms (Day 2 Orange) Readers/Writers Notebook (teacher guided and supported) <input type="checkbox"/> Concept talk/ Awareness Activities <ul style="list-style-type: none"> Menu of vocabulary activities <input type="checkbox"/> Literary Text/Genre Protocol <ul style="list-style-type: none"> Skills, Strategies and Literary Terms <input type="checkbox"/> Comprehension: Compare and contrast activity <ul style="list-style-type: none"> Orally or in written form compare and contrast text features [characters, plot, climax, conclusions, topic sentences], within or across literature or informational texts. <input type="checkbox"/> Writing <ul style="list-style-type: none"> Written/oral activity (menu of activities focused on genre structure or concept development) <input type="checkbox"/> Evidences of daily objectives (see menu of activities)	<input type="checkbox"/> Classroom conversations protocol <input type="checkbox"/> Norms <ul style="list-style-type: none"> Norms (Day 4 or 5 Orange) Readers/Writers Notebook (teacher guided and supported) <input type="checkbox"/> Concept talk/ Awareness Activities <ul style="list-style-type: none"> Menu of vocabulary activities <input type="checkbox"/> Literary Text/Genre Protocol <ul style="list-style-type: none"> Evaluation Project <input type="checkbox"/> Language Form Protocol → Counterbalance: Communicative Activities	<input type="checkbox"/> Classroom conversations protocol <input type="checkbox"/> Concept Talk Protocol Wrap-up	<input type="checkbox"/> Language Form Protocol → Counterbalance: Communicative Activities	<input type="checkbox"/> Language Form Protocol → Counterbalance: Communicative Activities	
Language Form Protocol → Counterbalance: Noticing Activities											
Language Form Protocol → Counterbalance: Awareness Activities											
Language Form Protocol → Counterbalance: Guided Practice Activities											
Language Form Protocol → Counterbalance: Communicative Activities											

Purpose: To provide students with performance tasks that will yield evidences of:

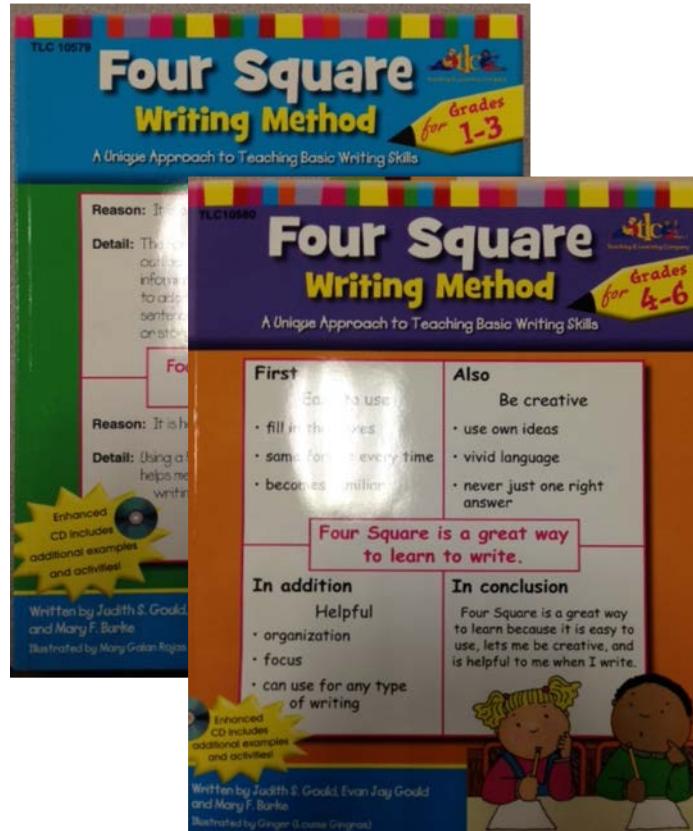
- Accurate application of targeted 10-Day Plan skills.
- Applied targeted language skills across different contexts (Content, Literacy, Culture).

Evidences: Students will demonstrate their understanding of the skills and concepts learned throughout the 10-Day Plan.

Recursos

Menú de actividades de escritura

Actividades para el día 1
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar un "Think-Aloud" para modelar una respuesta para la pregunta de la semana. Hacer una "lluvia de ideas" con los estudiantes y pídale que comparten sus propias ideas. Utilizar una hoja de "chart paper" para registrar las respuestas de los estudiantes en un cartel. Completar marcos de oraciones conectando la pregunta de la semana con las categorías del organizador gráfico. <ul style="list-style-type: none"> Ex. Pregunta de la semana: ¿Cómo protegemos a nuestros seres queridos? Categorías del organizador gráfico: padres, perros... Marco de oración para completar: Los padres y los perros protegen a sus seres queridos.
Actividades para el día 2
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar el ciclo de modelaje para responder a las siguientes preguntas (de acuerdo al género de la selección) usando marcos de oraciones: <ul style="list-style-type: none"> ¿Quién es el personaje principal de la selección? El personaje principal de la selección es_____. ¿Dónde y cuándo toma lugar la selección? ¿Cuál es el argumento de la selección?
Actividades para el día 3
<ul style="list-style-type: none"> Introducir uno de los 6 rasgos de escritura como el rasgo de enfoque de la selección. Introducir el organizador gráfico de cuatro cuadrados y organizar las respuestas a las preguntas del día anterior o las categorías del organizador gráfico del concepto en los cuatro cuadrados usando marcos de oraciones con la pregunta de la semana en el centro.
Actividades para el día 4
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar la estrategia de "Lluvia de ideas" y/o "el organizador gráfico del concepto," guía al estudiante a desarrollar el primer y segundo cuadrado.
Actividades para el día 5 (fluidez oral y escrita; comprensión)
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar la estrategia de "Lluvia de ideas" y/o "el organizador gráfico del concepto," guía al estudiante a desarrollar el tercer y cuarto cuadrado.
Actividades para el día 6
<ul style="list-style-type: none"> En grupos de 2-4, los estudiantes comparten su escritura de cuatro cuadrados y reciben y dan retroalimentación, usando una rúbrica alineada al género de la selección y el rasgo de escritura de enfoque. El estudiante edita su escritura de cuatro cuadrados basándose en la retroalimentación de su grupo.
Actividades para el día 7
<ul style="list-style-type: none"> Reparar y modelar el rasgo de escritura de enfoque. El estudiante continúa editando su escritura, usando el criterio del rasgo de enfoque. El estudiante transfiere su escritura de cuatro cuadrados a un borrador de 3-4 párrafos
Actividades para el día 8
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes usan una rúbrica para evaluar su propio borrador, enfocándose en el rasgo de escritura de enfoque y

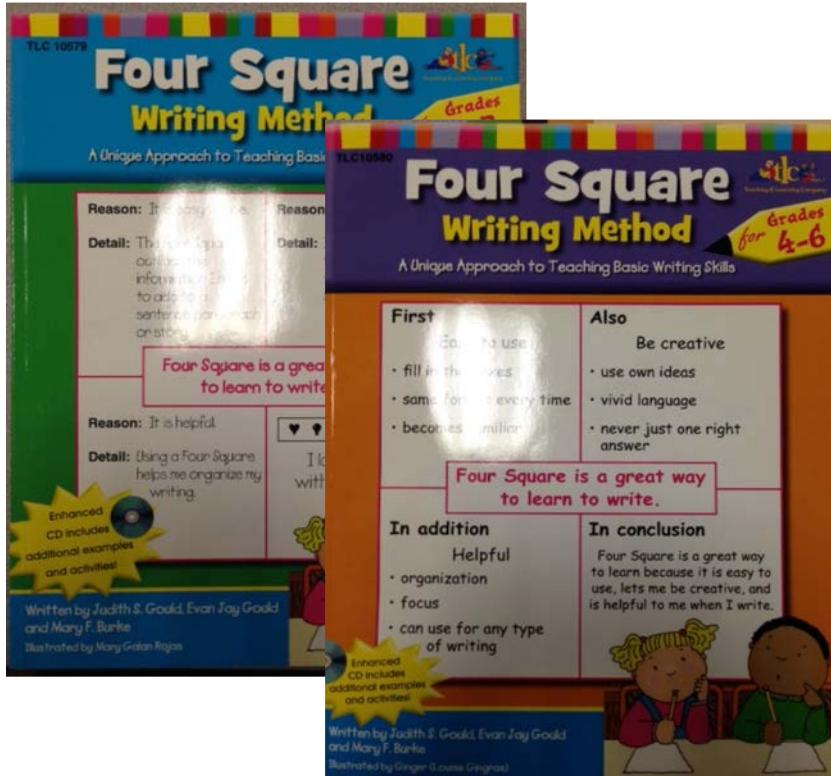


ELEMENTARY TEACHERS
SPANISH

www.utahspanishdli.org

www.utahspanishdli.org

¿Dónde encontrar el libro?



Menú de actividades

Menú de actividades de escritura	
Actividades para el día 12 <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar una hoja de trabajo para registrar lo que se observa. Poner una "pista de investigación" con instrucciones y que se compruebe sus propias ideas. Utilizar una hoja de "otra" para registrar las respuestas de los demás. • Compartir marcas de anotación confeccionando la página de la semana con las categorías del organizador gráfico. • Utilizar una hoja de "otra" para registrar las respuestas de los demás. 	
Actividades para el día 13 <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar una hoja de trabajo para registrar lo que observan. Página de la semana al final de la sección. • Observar marcas de anotación y registrar lo que se observa. • Observar marcas de anotación y registrar lo que se observa. • Observar marcas de anotación y registrar lo que se observa. 	
Actividades para el día 14 <ul style="list-style-type: none"> • Introducir una de las 4 reglas de escritura como el riego de influjo de la escritura. • Utilizar una hoja de trabajo para registrar lo que se observa y registrar las reglas de la escritura en los programas del día anterior si las categorías del organizador gráfico del concepto en los cuatro cuadrados usando marcas de anotación con la página de la semana. 	
Actividades para el día 15 <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. 	
Actividades para el día 16 <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. 	
Actividades para el día 17 <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. 	
Actividades para el día 18 <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. 	
Actividades para el día 19 <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. 	
Actividades para el día 20 <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. 	
Actividades para el día 21 <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. 	
Actividades para el día 22 <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. 	
Actividades para el día 23 <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. 	
Actividades para el día 24 <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. 	
Actividades para el día 25 <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. 	
Actividades para el día 26 <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. 	
Actividades para el día 27 <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. 	
Actividades para el día 28 <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. 	
Actividades para el día 29 <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. 	
Actividades para el día 30 <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. 	
Actividades para el día 31 <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. • Utilizar la estrategia de "Lunes de ideas", y/o "el organizador gráfico del concepto", para el desarrollo o desarrollo de la escritura. 	

El objetivo

1. Dime algo acerca del personaje:

En la historia de "La pesca de Kumak", el personaje principal Kumak es el papá y líder de la familia. Él tiene esperanza en el polo del tío Aglu. Kumak es grande, fuerte, curioso y no se da por vencido fácilmente.

2. Dime algo acerca del ambiente:

La familia de Kumak vive en el Ártico, donde por supuesto hace mucho frío y se pesca en el lago congelado para buscar alimento. En ese lugar las personas del pueblo se conocen uno a otros y conocen el famoso polo de tío Aglu y como hace milagrosas pescas.



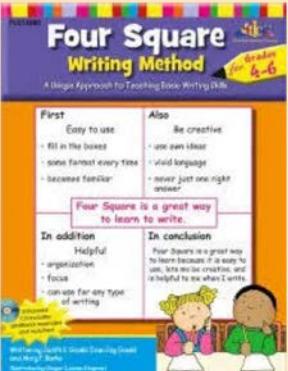
3. Dime algo acerca del conflicto:

El conflicto en la historia se lleva a cabo cuando Kumak comienza a tironear del polo de pescar y no puede sacar lo que está debajo del lago. Su esposa, la momá, sus hijos y luego todo el pueblo ayudan a jalar y logran sacar a los pescados que también estaban jalando uno detrás del otro.

4. Dime lo que más te gustó de la historia:

Lo que más me gustó de la historia fue que los pescados estaban jalando, debajo del lago, de igual manera que las personas del pueblo estaban jalando. Es gracioso como los pescados y los seres humanos pensaron de la misma manera.

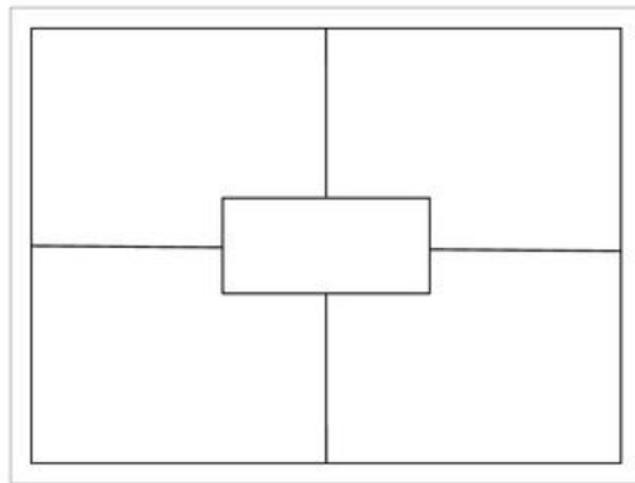
Método de escritura “Cuatro cuadrados” (Four Square Writing Method)



Plan de 10 días

Grade 3: 10-Day Plan for Literacy in Spanish									
Before Reading Phase		During Reading Phase		After Reading Phase		Performance Task Phase		Evaluation Phase	
Day 1	Day 2	Day 3	Day 4	Day 5	Day 6	Day 7	Day 8	Day 9	Day 10
1. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	2. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	3. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	4. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	5. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	6. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	7. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	8. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	9. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	10. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".
1. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	2. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	3. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	4. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	5. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	6. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	7. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	8. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	9. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	10. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".
1. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	2. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	3. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	4. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	5. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	6. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	7. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	8. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	9. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	10. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".
1. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	2. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	3. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	4. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	5. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	6. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	7. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	8. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	9. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	10. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".
1. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	2. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	3. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	4. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	5. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	6. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	7. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	8. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	9. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".	10. Presentación de la estrategia de escritura "Cuatro cuadrados".

“Cuatro cuadrados”



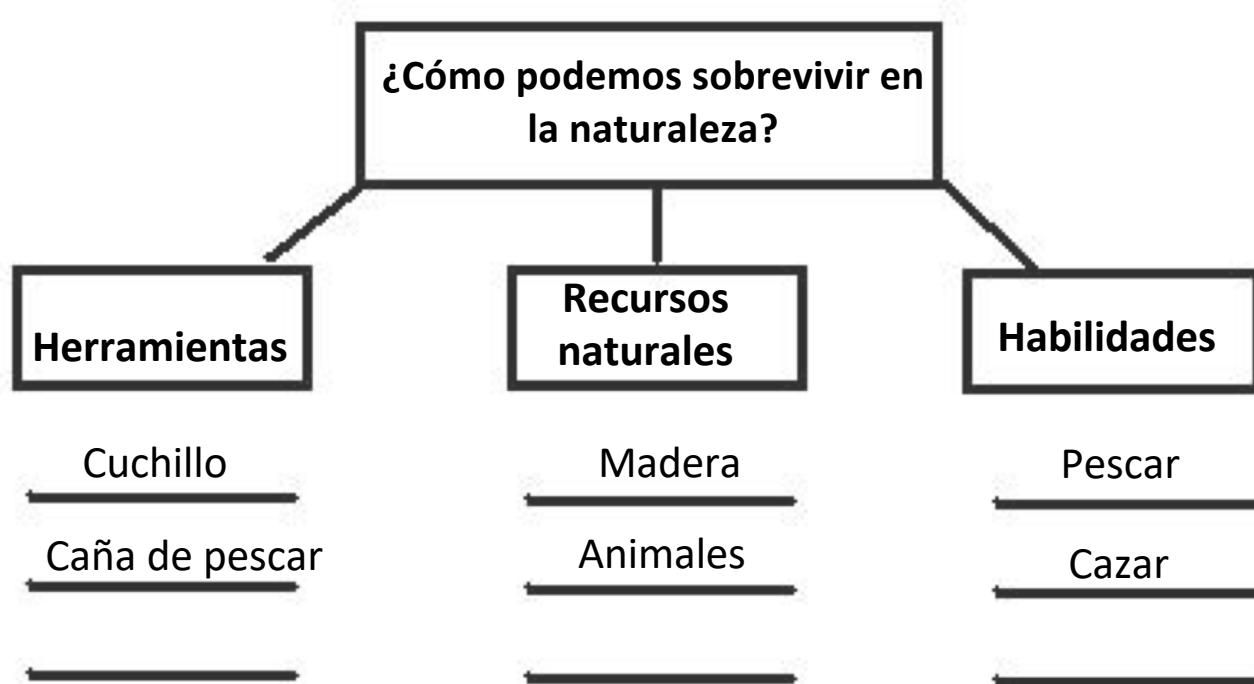
Pasos

Grados 4-5-6

Paso 1

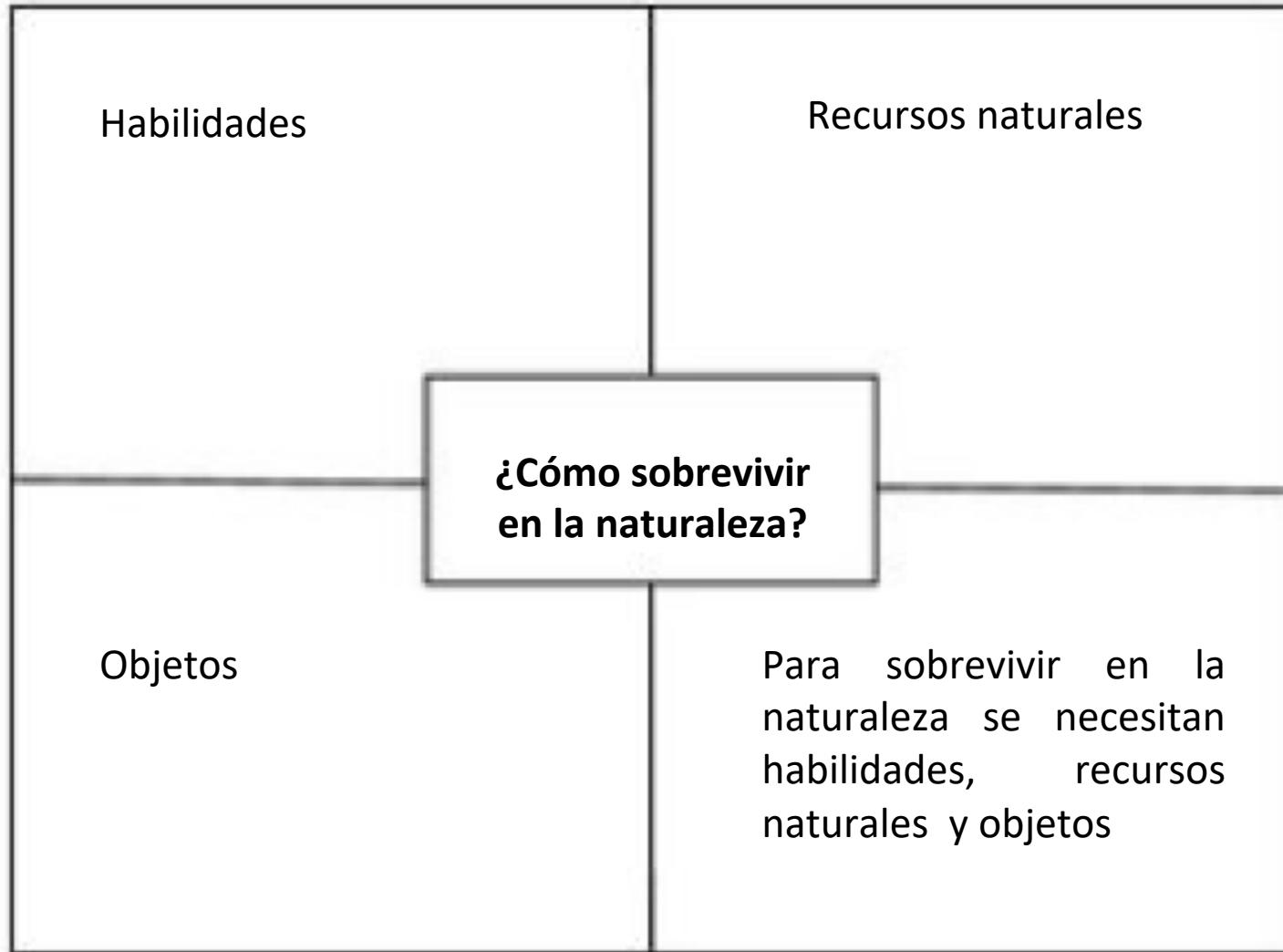
Lluvia de ideas

Organizador gráfico



Paso 1

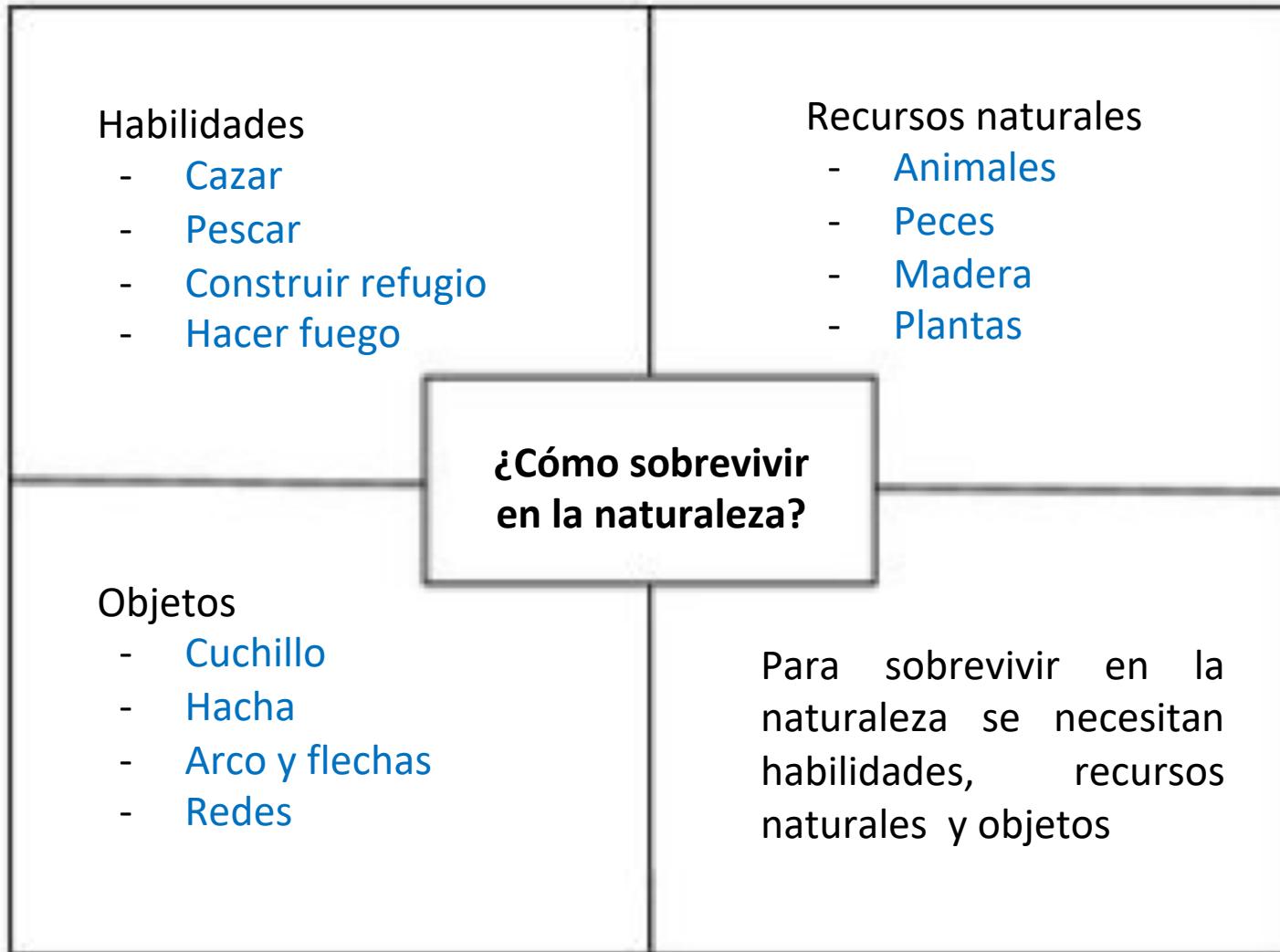
Lluvia de tres ideas y un enunciado de conclusión.



Paso 2

Agregar detalles

Paso 2 - Agregar detalles de apoyo al tema



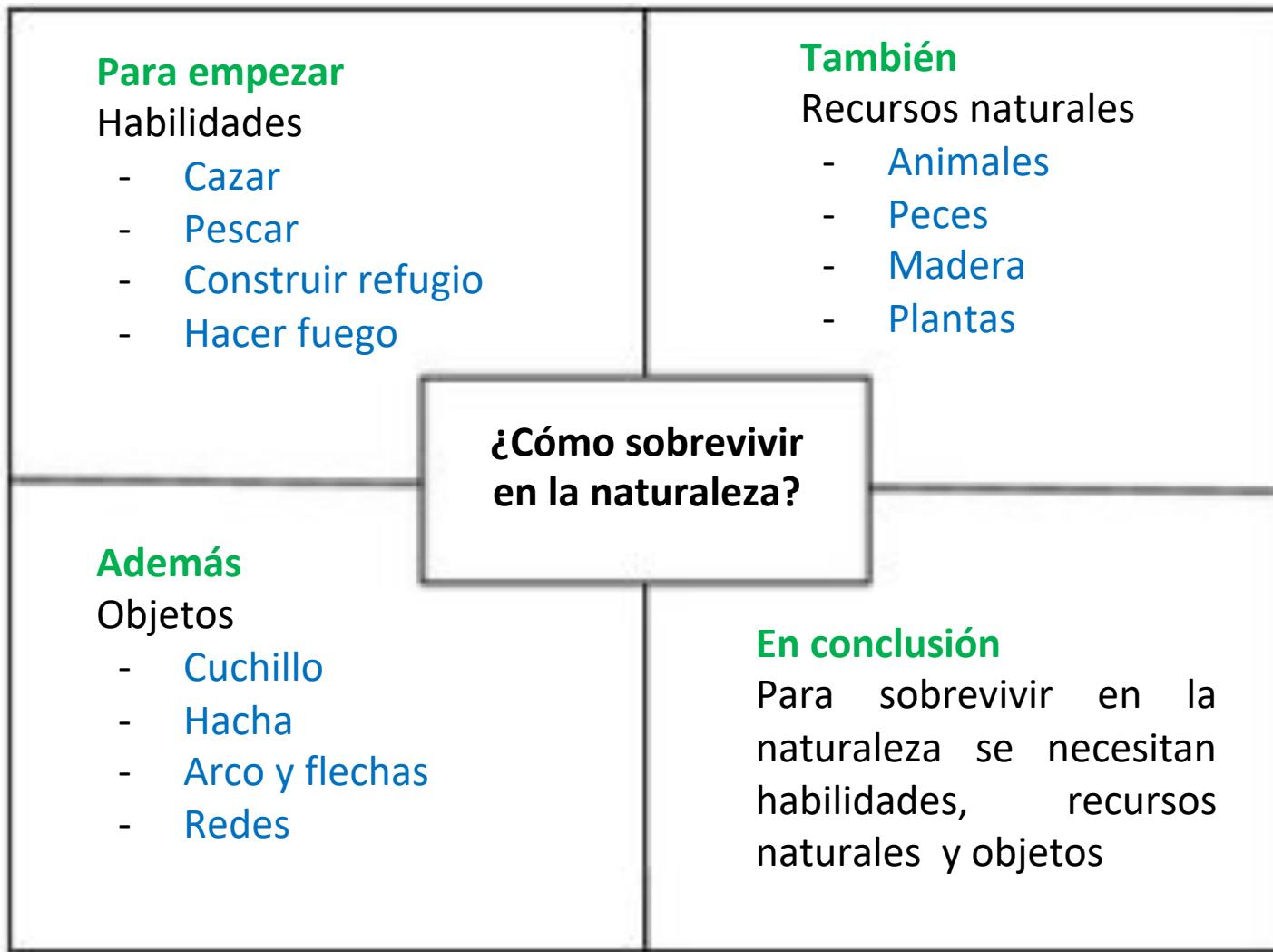
Paso 3

Agregar conectores

Paso 3 - Agregar conectores para proporcionar transición entre pensamientos o ideas.

Primero	Segundo
Una razón	Por otro lado
Un ejemplo	También
Para empezar	
Además	Por último
En tercer lugar	Finalmente
Otro ejemplo	En conclusión
	Como resumen

Paso 3 - Agregar conectores



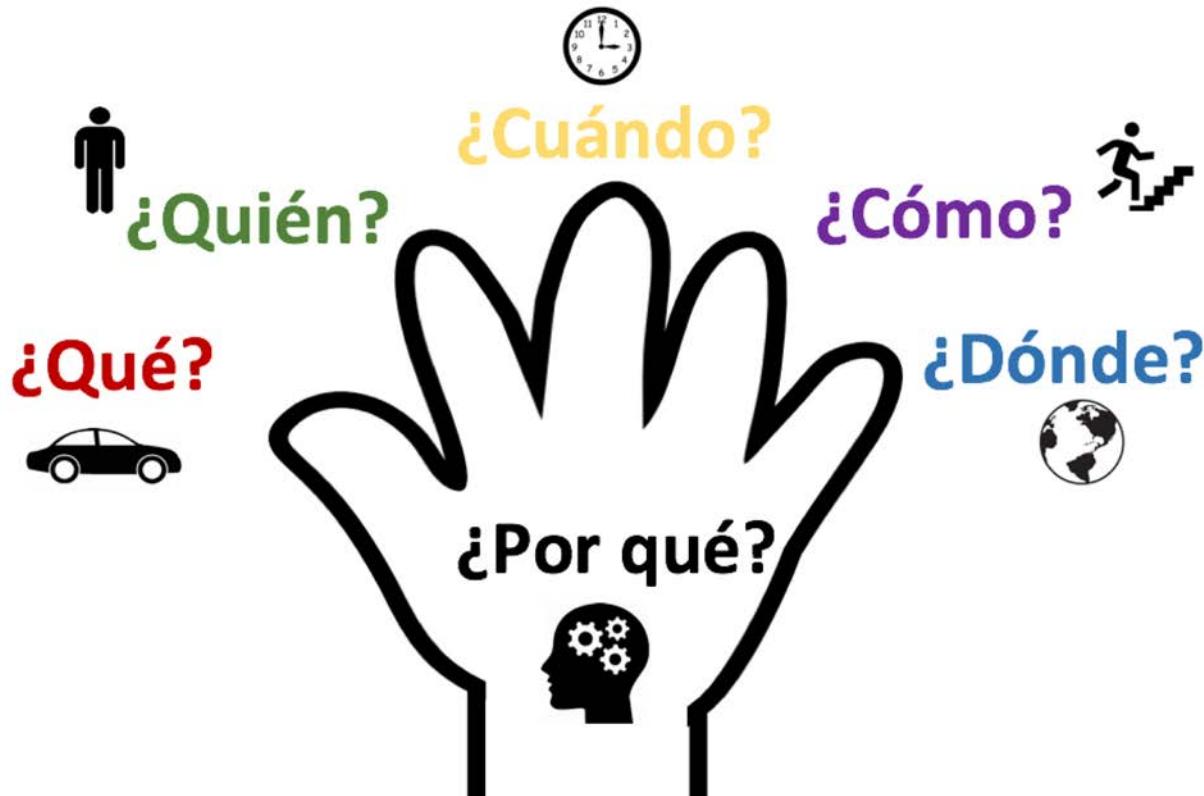
Paso 4

Incorporar lenguaje más elaborado y crear los párrafos

Paso 4

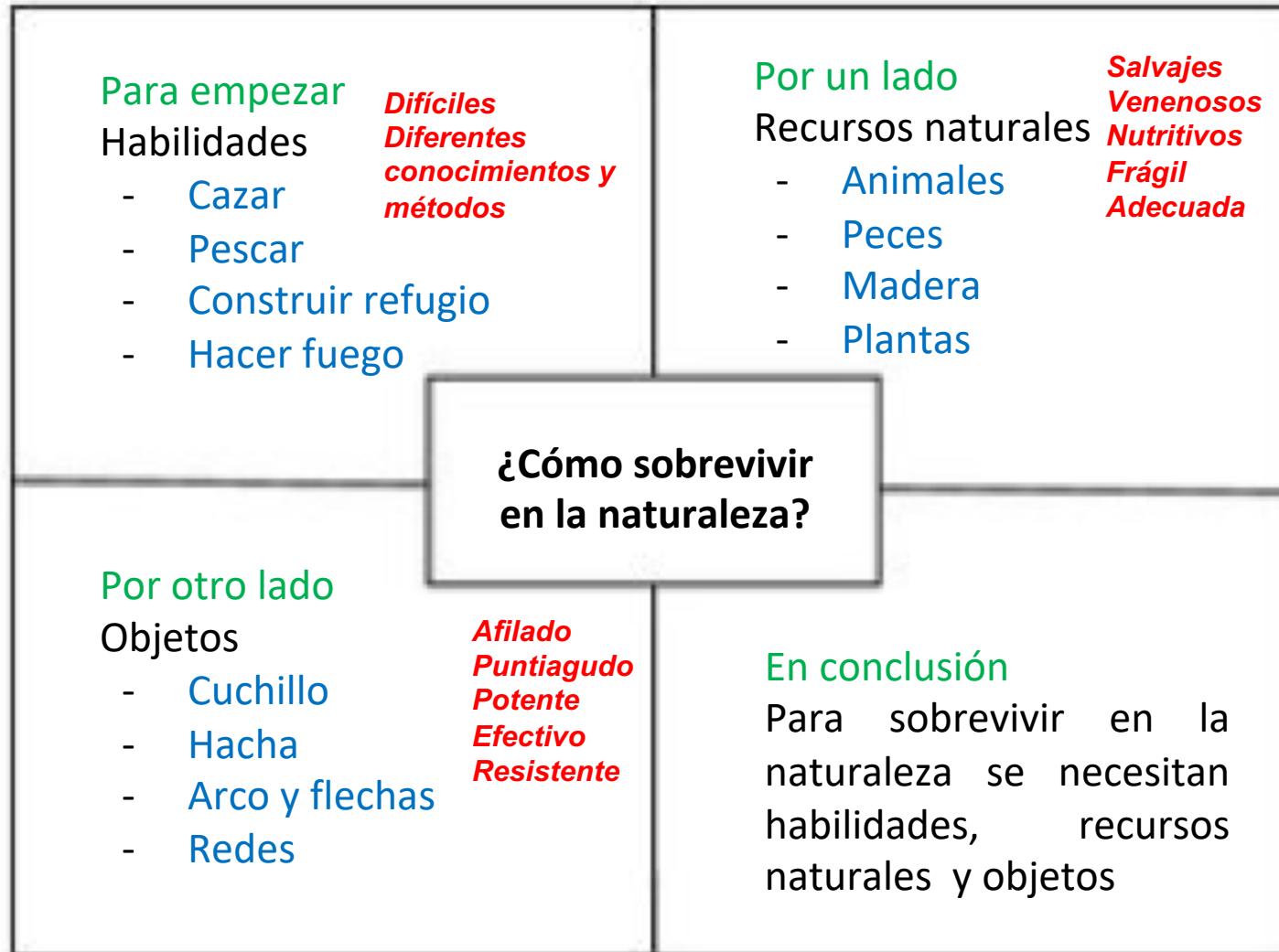
Incorporar lenguaje más elaborado y crear los párrafos

La manita de preguntas



Paso 4

Incorporar lenguaje más elaborado y crear los párrafos



Paso 4

Incorporar lenguaje más elaborado y crear los párrafos



Símiles

Metáforas

Buena forma de
personalizarlo para
estudiantes de nivel alto

Paso 4 - Crear el párrafo

Párrafo 1

Párrafo 2

Párrafo 3

Párrafo 4

Párrafo 1

Sobrevivir en la naturaleza no es fácil. Para empezar, debemos tener diferentes habilidades, conocimientos y métodos de caza, pesca, construcción de refugio y hacer fuego.

Párrafo 2

Por otro lado, existen recursos naturales que necesitamos conocer y usar, como animales, peces y plantas para alimentarnos, aunque algunos son venenosos y peligrosos. También tener la habilidad de crear objetos usando madera es importante.

Párrafo 3

Además, es necesario saber usar objetos afilados y puntiagudos como cuchillos y hachas, arcos y flechas que sean efectivos para la caza de animales y construcción. Las redes para pescar también son fundamentales.

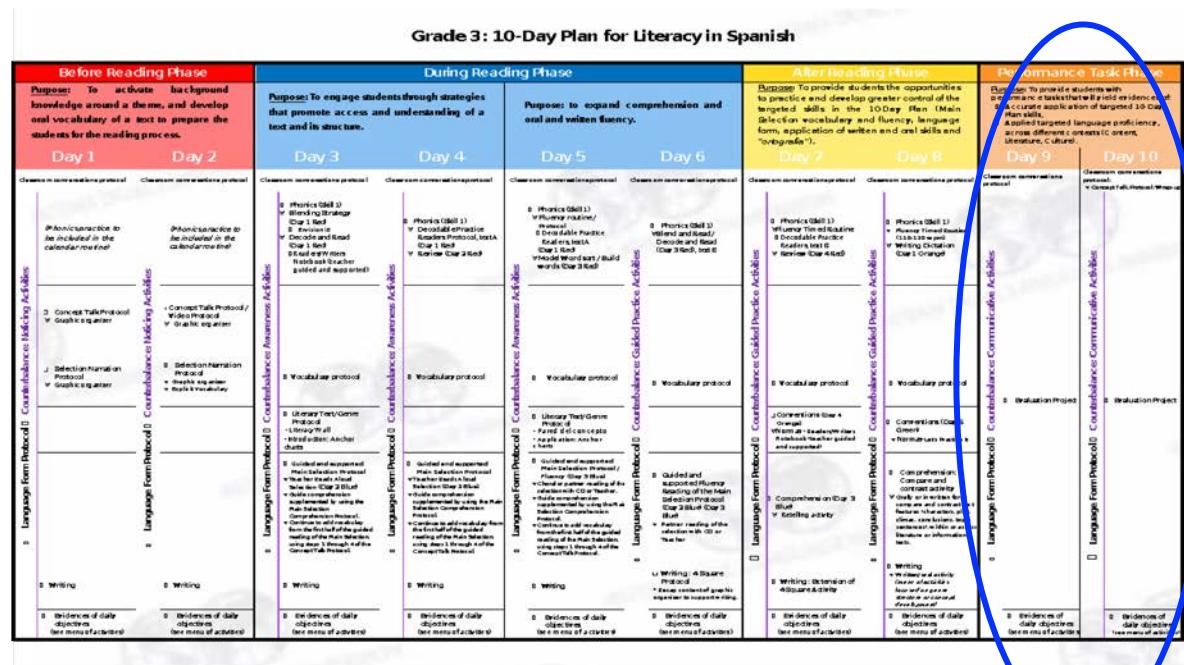
Párrafo 4

En conclusión, para sobrevivir en la naturaleza se necesitan muchas habilidades, recursos naturales y objetos variados.

Días 9 y 10 del Plan de 10 días

Relación con los proyectos de evaluación

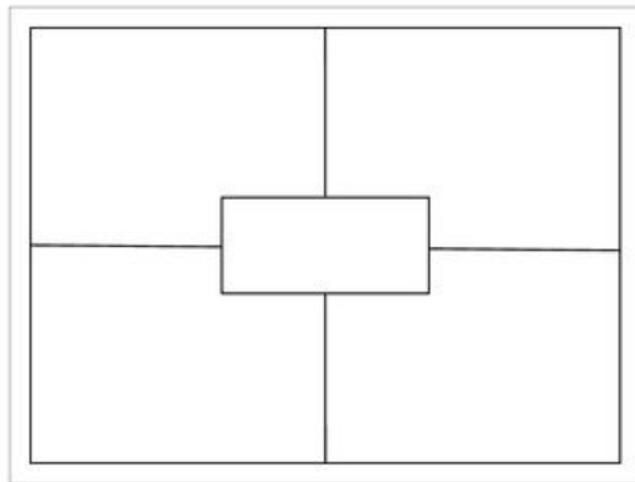
- Presentar lo aprendido
 - Integrarlo en el plan de 10 días



Práctica y aplicación

Por mesas, crear un texto de opinión de cuatro párrafos usando el método de cuatro cuadrados. El tema será:

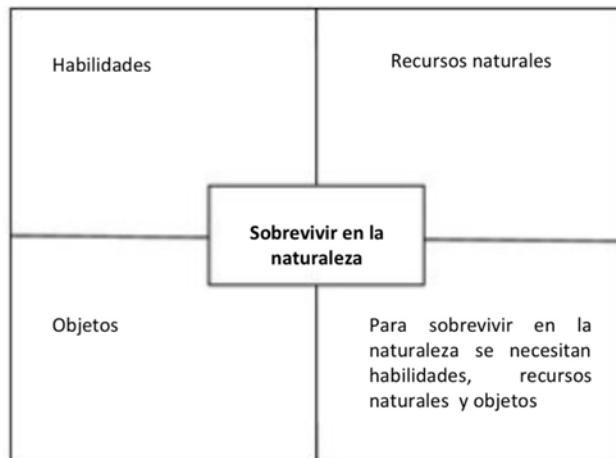
Mis vacaciones de verano



Usar diferentes colores para cada paso.

Paso 1

Lluvia de tres ideas y un enunciado de conclusión.



Paso 3 - Agregar conectores para proporcionar transición entre pensamientos o ideas.

Primero	Segundo
Una razón	Por otro lado
Un ejemplo	También
Para empezar	
Además	Por último
En tercer lugar	Finalmente
Otro ejemplo	En conclusión
	Como resumen

Paso 2 - Agregar detalles de apoyo al tema



Paso 4

Incorporar lenguaje más elaborado y crear los párrafos



Paso 4 - Crear el párrafo

Paragraph 1

Paragraph 2

Paragraph 3

Paragraph 4

Paragraph 5

Parágrafo 1
Sobrevivir en la naturaleza no es fácil. Para empezar, debemos tener algunas habilidades, conocimientos y métodos de caza, pesca, construcción de refugio y hacer fuego.

Parágrafo 2
Por otro lado, existen recursos naturales que necesitamos conocer y usar: comestibles, peces y plantas para alimentarnos, aunque algunos son venenosos y peligrosos. También tener la habilidad de crear objetos usando madera es importante.

Parágrafo 3
En tercer lugar, es necesario saber usar objetos afilados y puntiagudos como cuchillos y hachas, arcos y flechas que sean efectivos para la caza y la construcción. Las redes para pescar también son fundamentales.

Parágrafo 4
En conclusión, para sobrevivir en la naturaleza se necesitan muchas habilidades, recursos naturales y objetos variados.

Repaso

- ¿Cómo y cuándo se puede incorporar este método de escritura en el plan de 10 días de Calle?
- ¿Cómo se relaciona con los proyectos de evaluación?

Objetivos

- Identificar oportunidades para incorporar escritura usando el Plan de 10-Días de Calle.
- Reconocer los pasos del método de escritura 4-square
- Utilizar el método 4-square para crear un producto de escritura en parejas.

Preguntas



**Natziely Torres
Raúl Martín**

natziely.torres@gmail.com
raul.martin.dli@gmail.com