

Guía para integrar Counterbalance en la pared de clase

Actividades para HACER NOTAR	Actividades DE RECONOCIMIENTO
Días 1 y 2	Días 3, 4 Y 5
<p>Preparar letreros con los nombres de las normas que se van a presentar y/o a estudiar.</p> <ul style="list-style-type: none">• NO SE UTILIZA LA PARED• TENER EXPUESTOS:<ul style="list-style-type: none">○ Repaso de la forma aprendida anteriormente○ Pronombres personales del singular y plural si estos ya han sido introducidos. <p>UTILIZAR:</p> <ul style="list-style-type: none">• MARCOS DE ORACIÓN• ORACIONES DE LA SELECCIÓN• ORGANIZADOR GRÁFICO• PARED DE CONCEPTOS• RESALTAR FORMAS ORALMENTE	<ul style="list-style-type: none">• Agregar letrero: NORMA GENERAL (Día 3)<ul style="list-style-type: none">○ Escribir una definición para la norma.• Agregar letrero: REGLA GRAMATICAL<ul style="list-style-type: none">○ Se escribe con los estudiantes en el momento que la reconocen durante la fase de las actividades de reconocimiento. (Día 3)○ Repasar la regla y agregarla a la pared. (Día 4)• Agregar letrero: NORMA ESPECÍFICA (Día 3)<ul style="list-style-type: none">○ Agregar imágenes para apoyar el entendimiento de la norma.• Referirse a la pared cada vez que se repase la norma. (Días 4 y 5)
Actividades de PRÁCTICA GUIADA	Actividades de PRÁCTICA COMUNICATIVA
Días 6, 7 Y 8	Días 9 Y 10
<ul style="list-style-type: none">• AGREGAR ORACIONES CREADAS POR LOS ESTUDIANTES, CON AYUDA DEL MAESTRO, EN DIFERENTES CONTEXTOS Y CONTENIDOS.• REFERIRSE A LA PARED PARA REPASAR Y APLICAR LA NORMA EN CONTEXTO.	<ul style="list-style-type: none">• AGREGAR ORACIONES CREADAS POR LOS ESTUDIANTES DE FORMA INDEPENDIENTE EN DIFERENTES CONTEXTOS Y CONTENIDOS.• SE DEJAN LAS ORACIONES EN LA PARED COMO REFERENCIA CONTEXTUALIZADA PARA LOS ESTUDIANTES.