

SECUENCIA DE INSTRUCCIÓN DEL COUNTERBALANCE

ACTIVIDADES	CRITERIO	PARTICIPACIÓN DEL ESTUDIANTE/ APLICACIÓN	RITMO DE ENSEÑANZA	DESCRIPCIÓN
PARA HACER NOTAR	El maestro <u>ATRAE</u> la atención de los estudiantes a las normas gramaticales de la L2 que sobresalen por su uso incorrecto durante la comunicación oral y escrita.	Pasiva/NA	Dos días	-Codificar por color, usar negrilla o cambiar el tipo de letra alrededor de <u>TODO</u> el aula. -Modificar el tono de la voz cuando se use la forma del lenguaje en <u>TODOS</u> los contextos y contenidos.
DE RECONOCIMIENTO	El maestro <u>GUÍA</u> a los estudiantes a usar su pensamiento lógico y crítico para que descubran y analicen los patrones de las normas gramaticales.	Reactiva/NA	Tres días	-Hacer preguntas para ayudar a los <u>ESTUDIANTES</u> a encontrar el patrón. -Escribir y publicar en el aula la regla gramatical como <u>APOYO VISUAL</u> para los estudiantes. -Repasar y practicar el uso de la regla <u>CONSTANTEMENTE</u> .
DE PRÁCTICA GUIADA	El maestro <u>EMPUJA</u> a los estudiantes a usar las funciones del lenguaje en un contexto controlado pero a la vez significativo.	Activa/Controlada	Tres días	-Crear oportunidades para ayudar a los estudiantes a <u>PRACTICAR</u> la regla gramatical en <u>TODOS</u> los contextos y contenidos. -El maestro <u>DEBE</u> guiar estas oportunidades.
DE PRÁCTICA COMUNICATIVA	El maestro <u>INCITA</u> a los estudiantes a usar las funciones del lenguaje de una manera más abierta en un contexto relacionado a un contenido.	Activa/Abierta	Dos días	-Crear oportunidades para que los estudiantes <u>APLIQUEN</u> la regla gramatical en <u>TODOS</u> los contextos y contenidos. -El maestro <u>VERIFICA</u> la comprensión y monitoriza el progreso de los estudiantes.