

Grade 6	Lesson: De la Baja Edad Media hasta el deslumbrante período del Renacimiento, 1250-1500 d.C.	New Lesson
Social Studies Standard(s): Standard 2, Objective 4		
Content Objective(s):		Language Objective(s):
Teacher objective: Los estudiantes podrán identificar los personajes principales del Renacimiento y sus contribuciones al progreso cultural completando una actividad de museo.		Teacher objective Los estudiantes podrán presentar información escribiendo un párrafo y compartiéndolo con la clase en grupos.
Student objective [posted] Yo podré identificar los personajes principales del Renacimiento y sus contribuciones al progreso cultural completando una actividad de museo.		Student objective [posted] Yo podré presentar información escribiendo un párrafo y compartiéndolo con la clase en grupos.
Essential Questions: ¿Qué causa el cambio y el progreso? ¿De qué manera el cambio y el progreso influyen en nuestra cultura?		Required Academic Vocabulary for Word Wall: Escuchar: pensamiento innovador, clásicos (libros, música, etc.), Renacimiento, resurgimiento, las Artes, soneto, pieza teatral, Pequeña Edad del Hielo, la Peste Negra/la peste, la Guerra de los Cien Años, secular, comercio, libre transmisión de las ideas, espiral descendiente, conocido por, dramaturgo, gobernante, sátira, recursos literarios, acusado, declarado, vengar, tolerante, picaresco, genio melancólico, censura, porcentajes de alfabetización, difusión masiva de la imprenta Hablar: dramaturgo, líder religioso, astrónomo, inventor, imprenta, pieza teatral, soneto, censura, porcentajes de alfabetización, difusión masiva de la imprenta, curiosidad, influenciar. Leer: pensamiento innovador, clásicos (libros, música, etc.), Renacimiento, resurgimiento, las Artes, soneto, pieza teatral, Pequeña Edad del Hielo, la Peste Negra/la peste, la Guerra de los Cien Años, secular, comercio, libre transmisión de las ideas, espiral descendiente, conocido por, dramaturgo, gobernante, sátira, recursos literarios, acusado, declarado, vengar, tolerante, picaresco, genio melancólico Escribir: dramaturgo, líder religioso, astrónomo, inventor, imprenta, pieza teatral, soneto, censura, porcentajes de alfabetización, difusión masiva de la imprenta, curiosidad, influenciar. Oraciones modelo: _____(persona) introdujo _____ (nueva idea etc.). Además, _____influyó en _____(cómo hizo del mundo un lugar mejor).
Materials: <ul style="list-style-type: none"> Students created foldable: timeline Videos, pictures of Renaissance artists, inventors, writers etc. My World, Chapter 23, section 3, p. 672-699 Pictures for posting of Shakespeare, Queen Elizabeth, Michelangelo, Miguel Cervantes, Leonardo Da Vinci, Gutenberg, Martin Luther, and Galileo 		Additional Lesson Vocabulary:

DRAFT

- Short descriptions of Miguel Cervantes, Leonardo Da
- Vinci, Gutenberg, Martin Luther, and Galileo

Lesson:

Instructional
Time: 55

Opening: (10 minutes)

Strategy: Find Someone Who

- Post pictures of the famous Renaissance people around the room.
- Post these questions on the board: **“¿Quiénes son, cuándo vivieron, cuál era su especialidad, arte o profesión? ¿Cuál fue su contribución?”**
- Each student has a handout with numbers on it that correspond to the picture number. For example, if Shakespeare is #1, place a #1 under Shakespeare on the wall. They will have a #1 on their handout that is blank. See handout in Appendix I.
- Students to walk around the room and ask their classmates the questions about the pictures. They share information about the people in the pictures with their classmates. If a student finds someone who knows an answer, they record the answer and the person who gave the answer, signs their paper.
- Use the modeling cycle to show how to do this activity.
- The teacher then explains the key word in the objectives and explains that all of these people were artists during the Renaissance.

T: **“Todas estas personas fueron artistas del período conocido como Renacimiento. Una palabra nueva para hoy es ‘Renacimiento’, y el resurgimiento (de las artes y la cultura) es un sinónimo de esta palabra. Vamos a aprender más sobre cada uno de estos artistas. Diríjense a su compañero y parafraseen los objetivos”.**

- Check for previous knowledge by asking students who knows the answers to each question.

For example,

T: **“¿Quién encontró a alguien que sepa quién es el n.º 1? Sally.**

S1: *“Emily lo sabe”.*

T: **“Emily, ¿quién es el n.º 1?”**

S2: *“Shakespeare”*

Introduction to New Material (Direct Instruction): (20 minutes)

Strategy: Picture Sort- While the teacher is explaining the cause and effect of the downward spiral, students complete a sort pictures that show the cause and then the effect. Students respond by showing a cause or effect picture to check for comprehension and place the pictures on their desks in order.

- The teacher shows video/visuals of each cause and effect as they explain the “story”.

T: (may add more detail from other sources) **“La espiral descendiente de la Baja Edad Media que llevó al Renacimiento incluye la Pequeña Era del Hielo, la peste/ Peste Negra (1347) y la Guerra de los Cien Años. La educación pasó de las iglesias a las Universidades, con temas seculares. Italia se convirtió en un importante centro comercial, lo que llevó al crecimiento económico. El crecimiento del comercio y la educación fomentaron la libre transmisión de las ideas (pensamiento innovador)”.**

- The teacher introduces the Renaissance and each of the people on the wall from the Renaissance at the end of the story.

Use the modeling cycle:

Teacher Does

As the teacher tell the story, hold up a picture of the Little Ice Age, then place it under the document projector, hold up the next picture, the effect and place it next to the Little Ice Age.

We Do

For the next example, pause before showing them the pictures to check for understanding.

You Do

For this example, do not prompt students, wait for them to hold up the pictures and place them on their desks, then show them the correct pictures.

Guided Practice: (10minutes)

Strategy: DRTA (Directed Reading and Thinking Activity)

- Place students into 5 different groups
- In cooperative groups, students will read(aloud) the brief description of a person from the Renaissance from a text and complete the graphic organizer from the Find Someone Who opening activity and write the key information about each important contributor to the Renaissance that has not been filled in already.
- For each Renaissance person, one student in each group will be assigned a question. They will listen for the answer to this question: What is their name, what was their expertise or specialty (artist,scientist etc.), where are they from (born or lived) when they lived, their key contributions. The group reads together, each student shares the answer to their question and everyone records the answer.
- Assign each group this question for only one renaissance person. “¿De qué manera las contribuciones de _____ (personaje del Renacimiento) llevaron al cambio y el progreso cultural para hacer del mundo un lugar mejor?”

Use the modeling cycle:

Teacher Does:

T: “Haré el n.º 1, leeré primero. (el maestro lee en voz alta). Veo en el texto que su nombre es William Shakespeare, vivió entre mediados y final del siglo XVI y nació en 1564. Fue más conocido como dramaturgo pero también escribió poemas, sonetos y piezas teatrales. Escribió Hamlet, Macbeth, Las alegres comadres de Windsor, Enrique IV, La tempestad y la Comedia de las equivocaciones. “

- As you recall the details write them on the “Find Someone Who” handout.

T: “Ahora, déjenme pensar sobre esta pregunta: ¿De qué manera las contribuciones de Shakespeare llevaron al cambio y el progreso cultural para hacer del mundo un lugar mejor?”” En el texto dice que tuvieron un efecto sobre el desarrollo del idioma inglés y que su trabajo exploró “los diversos matices del alma humana”. Shakespeare introdujo la sátira y usó otros recursos literarios para ayudar a las personas a entenderse a sí mismas, para poder mejorar su manera de vivir. Además, las personas querían leer su obra, así que probablemente influyó en la necesidad de más educación”.

- The teacher writes this answer on their handout and then copies it onto an 11x13 piece of paper in large print in preparation to share with the class.

T: “Muy bien. Esta es mi respuesta para Shakespeare. Shakespeare introdujo la sátira y usó otros recursos literarios para ayudar a las personas a entenderse a sí mismas, para poder mejorar su manera de vivir. Además, las personas querían leer su obra, así que probablemente influyó en la necesidad de más educación”.

- Guide students to copy the answer onto their handout from the large piece of paper.

We Do

T: “Vamos a hacer uno juntos. Necesito tres voluntarios. Hagamos un ejemplo juntos y empezaremos por leer el pasaje en voz alta”.

- Assign one question to each student.
- Students should listen for the answer to their question.

T: “Muy bien. Estudiante A, ¿cómo se llama este personaje?”

S1:Reina Isabel

T: Estudiante B, ¿cuál era su profesión?

DRAFT

S2: Era la Reina de Inglaterra.

T: **Estudiante C, ¿cuándo y dónde vivió?**

S3: *Gobernó entre 1558 y 1603 en Inglaterra*

T: **¿Dónde encontraste eso en el texto?**

S3: *No, lo encontré en el cronograma del texto.*

T: **¡Muy bien!**

S4: *Uno de sus mayores logros fue la derrota de España en la batalla de la Armada Invencible después de la ejecución de su media hermana, María Estuardo. Básicamente, María fue acusada de intentar asesinar a Isabel, pero los tribunales no encontraron evidencias. El gobierno, sin el conocimiento de Isabel, hizo que ejecutaran a María. El rey Felipe de España quiso casarse con Isabel, pero ella se rehusó de manera que declaró la guerra contra Inglaterra. También quiso vengar a su esposa, la muerte de María y alentar al movimiento católico. Isabel también es conocida por el desarrollo de las artes y la literatura durante su largo reinado.*

T: **“Esto es muy interesante. ¿Qué nos dice esta información sobre la reina Isabel? (dirigiéndose a la clase) Todos diríjense a un compañero mientras los cuatro hablan del tema”.**

S4: *Un grupo pensó que sus acciones demostraron que ella era valiente porque defendió sus creencias y no cedió ante otros.*

T: **¿Alguien escuchó a su compañero decir algo diferente?**

S5: *Mi compañero dijo que era una reina valiente y tolerante porque su gobierno se mostró abierto a las artes y la literatura, no solo al catolicismo.*

T: **“Esta es una conclusión justificada, excelente”.**

You Do

T: **“Bien. Ahora vayan con sus grupos. Hagamos el n.º 3 juntos antes de que cada uno trabaje por su cuenta. Cada uno lea el pasaje juntos en sus grupos”.**

- Wait for groups to read

T: **“Túrnense respondiendo la pregunta asignada mientras cada uno registra la respuesta.”**

- Wait for groups to share.

T: **“Cuando cuente hasta tres, digan la respuesta a cada pregunta. ¿Cuál es su nombre? 1,2,3... ¡empiecen!”**

S: *(chorally) Miguel Ángel Buonarroti*

- Continue with the rest of the questions to ensure they understand the task.

Independent Practice:(10minutes)

- Each group finishes filling in the Find Someone Who Handout.
- Teacher assigns one Renaissance person to each group; the groups answer the question, “¿De qué manera las contribuciones de _____ llevaron al cambio y al progreso para hacer del mundo un lugar mejor?”
- Students prepare a paragraph using a graphic organizer and share their paragraph with pictures with the class.
- This information is added to the Museum.
- The other students listen and record the answers on their graphic organizer.

Closing: (5minutes)

T: **“¿Quién creen que hizo las mayores contribuciones al Renacimiento y por qué?”**

- Students turn to partner and justify their answer.
- One student from each group shares the table’s argument.

Assessment:

Closing activity, presentations and paragraphs posted on wall.

Extra Ideas:

Museum Activity Option: Place the brief descriptions under each picture, cover them up for the opening and allow students to move in groups to record the information.

Connect this period of re-birth to their own lives and how o improve as a person.

Future Michelangelo activity(art teacher may do or possible homework activity) – give students a piece of art paper

DRAFT

of an outdoor scene with tape and crayons. Give them a few minutes to set up their paint station based on what they learned about how he painted laying on his back in the Sistine chapel. Students do it for 0 minutes. Remind them he did it for 4.5 years. Play classical music as they do this. They write their artist signature. They can add this to the museum.

OPTIONAL ADDITIONAL LESSON: Teach a lesson that connects inventions or ideas of the time with modern day. Martin Luther and Martin Luther King Junior, Gutenberg printing press to the iphone, ipad, computer, Galileo understanding the planets to space travel. Leonardo flying machine to today's planes and helicopters.